



**University of
Zurich^{UZH}**

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2014

Von Stampa nach Zürich: der Staatsrechtler Zaccaria Giacometti, sein Leben und Werk und seine Bergeller Künstlerfamilie

Kley, Andreas

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich
ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-105896>
Monograph

Originally published at:

Kley, Andreas (2014). Von Stampa nach Zürich: der Staatsrechtler Zaccaria Giacometti, sein Leben und Werk und seine Bergeller Künstlerfamilie. Zürich: Schulthess Verlag.

Andreas Kley

Von Stampa nach Zürich

Der Staatsrechtler Zaccaria Giacometti, sein Leben
und Werk und seine Bergeller Künstlerfamilie



Schulthess **S**

Andreas Kley

Von Stampa nach Zürich

Der Staatsrechtler Zaccaria Giacometti,
sein Leben und Werk
und seine Bergeller Künstlerfamilie

Schulthess § 2014

Inhaltsverzeichnis

Vorwort – v

- 1 Unterschiede zwischen Juristen- und Künstlerbiographien
 - Juristenbiographien: Der Jurist tritt hinter die Norm zurück – 3
 - Wieso feiert man Juristen, wenn sie doch hinter die Norm zurücktreten? – 5
 - Juristenbiographien dienen der staatsbürgerlichen Erziehung – 7
 - Künstlerbiographien: Der Schöpfer tritt vor sein Werk – 9
 - Strahlt Albertos Ruhm auf Zaccaria ab? – 10
 - Zaccaria Giacomettis Leben verbindet Jurisprudenz und Bergeller Kultur – 11
- 2 Herkommen: ein Bündner Südtal am Ende des 19. Jahrhunderts
 - Paradiesgarten gegen Leichentuch – 19
 - Chiavenna: Ein Schlüssel verliert sein Schloss und das Bergell wird Randregion – 20
 - Wasserkräfte: Zürich rettet ein «tapferes und ehrliches Völklein» – 23
 - Bergeller Frustrationen – Bergeller Selbsthilfe – 26
 - Auswanderer und Rückkehrer – 34
 - Onkel Giovanni Stampa – 38
 - Giovanni di Castelmur – 40
 - Onkel Federico Ganzoni – 43
 - Romantisches Künstlerleben im Bergell? – 48
 - Gegen-Reformation der Maler Giovanni Segantini und Giovanni Giacometti – 55
 - Castelmurs Kritik kommt bei den Bergellern schlecht an – 57

- 3 Advokat Vassalli streitet mit maestro Giacometti und pastore Martinelli
 Dr. August Vassalli kritisiert Graubünden und das Bergell – 63
 Bergeller Advokat – eine kleine Berufsbiographie – 65
 Vassallis Abwendung von der Advokatur und die Abrechnung mit den Bergellern – 67
 Unbeugsamer Wille der «Bergeller» – 69
 Vassalli macht aus einem gewonnenen Gerichtsfall ein Theaterstück – 73
 Maestro Giacometti und pastore Martinelli spotten über Autor Vassalli – 76
 Autor Vassalli sieht sich in seiner Ehre verletzt, klagt und verliert – 79
 Das Stück «I cani mal tassati» kommt nicht gegen die Stria an – 83
 Vassallis letzte Streit- und Lebensjahre – 85
- 4 Familie, Kindheit und eine Erbschaft
 Familie Giacometti – 89
 Familie Stampa-Baldini – 93
 Maestro Zaccaria Giacometti – der Lehrer berühmter Künstler und ein Kämpfer – 100
 Tod der Eltern, Vormundschaft durch den Grossvater, Erbschaft – 109
 Obhut bei «al ser Barba» und der Familie Stampa – 120
 Bruder Cornelio wandert nach Marseille aus – 126
- 5 Internat in Schiers 1907–1914
 Missstände im Bündner Schulwesen – 131
 Eine Abhilfe: die Evangelische Lehranstalt in Schiers – 133
 Direktor Zimmerli packt zu – 134
 Ein gebildeter und kunstsinniger Gymnasiast in Schiers – 135

Zaccaria als Eigentümer einer Kunstsammlung – 140

Religiöse Bildung und Bindung – 142

6 Studium 1914–1919

Sommer 1914 vor dem Studium – 147

Studienbeginn in Basel – 148

Wechsel nach Zürich; Fritz Fleiner – 151

Lauter Giacomettis: Zaccaria als Modell von Giovanni und Alberto – 153

Student Zaccaria liest Zeitung – 154

Wanderjahre – 156

7 Der junge Jurist richtet sich in Zürich ein

Erste Berufstätigkeit im Eidgenössischen Justiz- und Polizeidepartement – 165

Privatsekretär von Fritz Fleiner – 169

In einer Phase des wirtschaftlichen Umbruchs sucht die «Zürich» juristischen Rat – 173

(Direktions-)Sekretär auf dem Rechtsbüro der «Zürich» – 176

Ein neuer Staatsrechtler meldet sich zu Wort – 181

Heirat mit Gertrud Mezger – 183

Zaccaria – Fleiners Kunstvermittler? – 186

8 Zaccaria schlägt die wissenschaftliche Laufbahn ein

Berichte über die Fortbildung der Bundesverfassung – 191

Habilitationsschrift – 192

Der ernste Gelehrte blickt kritisch – 195

Giacomettis Quellen zur Geschichte der Trennung von Staat und Kirche (1926) – 197

Zaccaria Giacometti und Dietrich Schindler werden Extra-ordinarii – 198

Die Cousins Renato Stampa und Bruno Giacometti kommen zu Besuch – 201

9 Der neuberufene Professor beginnt zu forschen

Ein scharfer Denker trennt Rechtswissenschaft und Politik – 209

Rivendicazioni ticinesi – Erhaltung der Italianità der Schweiz – 210

Antikatholische Haltung – 222

Kanonisches Recht in Zürich, dem «Rom des Nordens» – 225

Dekanat und Fakultätsämter – 230

Giacomettis Sammlung des öffentlichen Rechts (1930/38) und die Neuauflage der «Institutionen» Fleiners (1939) – 232

Vorlesungen: «Was den Forscher bewegt, trägt der Dozent in den Hörsaal» – 234

Augusto, Zaccaria, Bruno: giovani che si distinguono – 235

Fritz Fleiner 1937 † – 237

10 Giacometti kämpft gegen das autoritäre Gebaren der Bundesbehörden

Formen der autoritären Rechtsetzung – 243

Selbständige Polizeinotverordnungen: Kontroverse mit Dietrich Schindler – 244

Wirtschaftliche Not kennt kein Gebot – 245

Macht vor Recht: Giacometti kritisiert die Dringlichkeitspraxis – 248

Giacometti kämpft für die Verfassungsgerichtsbarkeit – 252

Der Bundesrat auf dem «illegalen Notsteg» zur Diktatur: erneute Kontroverse mit Schindler – 262

Giacomettis Vollmachtenregime der Eidgenossenschaft (1945) – 269

Vom Opportunismus bis zum Grundsatz der grundsätzlichen Grundsatzlosigkeit – 271

| | |
|--|-------|
| Ist der kalte Formal-Jurist Giacometti gegen das «warmblütige Leben»? | – 274 |
| Ein Erfolg: Das Volk lehnt das Tuberkulosegesetz ab | – 276 |
| Unstern über den Bundesbehörden: das revidierte Dringlichkeitsrecht | – 278 |
| Die Schubladen des Bundeshauses als Grabkammern des Volksinitiativrechts | – 281 |
| Endlich: Beendigung der Vollmachten | – 283 |

11 Giacomettis Staatsrecht der Kantone (1941)

| | |
|---|-------|
| Anliegen des Werks | – 287 |
| Ein ambivalenter Bundesstaatsbegriff | – 289 |
| Freiheitsrechte | – 291 |
| Politische Rechte | – 295 |
| Warum fehlen Kapitel über die Justizorganisation und die Landeskirchen? | – 298 |
| Historische Einleitung als Schlusswort | – 299 |
| Max Imboden und Eduard His streiten um die richtige Methode des öffentlichen Rechts | – 301 |

12 Giacometti schreibt am Schweizerischen Bundesstaatsrecht (1949)

| | |
|---|-------|
| Ein Charakterkopf steht auf der Höhe seiner Schaffenskraft | – 309 |
| Fortsetzung von Fleiners Werk | – 311 |
| Notrecht: Auch Giacometti arbeitet vereinzelt «in der Luft» | – 313 |
| Die Vorlesungen der 1940er Jahre | – 315 |
| Der wesentliche Inhalt des Bundesstaatsrechts | – 316 |
| Geltungsgrund der Bundesverfassung | – 316 |
| Bundesstaat | – 317 |
| Politische Rechte | – 318 |
| Freiheitsrechte und Pressefreiheit | – 318 |

| | | |
|--|---|-----|
| Die neuen Wirtschaftsartikel | – | 321 |
| Nachkommentierung des neuen Dringlichkeitsrechts | – | 322 |
| Justizorganisation und Kirchenwesen | – | 324 |
| Die Öffentlichkeit nimmt das Bundesstaatsrecht begeistert auf | – | 326 |
| Flüchtigkeitsfehler | – | 330 |
| Bergellisch enge Verhältnisse in der Zürcher Rechtswissenschaft? | – | 331 |
| Vergänglichkeit der rechtswissenschaftlichen Literatur | – | 332 |

- 13 Giacometti mahnt, begutachtet, forscht, lehrt und repräsentiert unermüdlich

| | | |
|--|---|-----|
| Rückkehr zur Verfassung in der Finanzordnung | – | 337 |
| Kritik an der Autotransportordnung | – | 339 |
| Giacometti begutachtet die Schaffung des Südweststaates 1951 | – | 342 |
| Kraftwerk Rheinau | – | 344 |
| 60. Geburtstag am 26. September 1953 | – | 352 |
| Rektor Giacometti 1954/1956 | – | 356 |
| Der fleissige Autor und Gutachter | – | 367 |
| Giacomettis Allgemeine Lehren des rechtsstaatlichen Verwaltungsrechts (1960) | – | 367 |
| Allgemeine Lehren – ein Werk «grossartiger Einseitigkeit» | – | 373 |
| Allgemeine Lehren – Misserfolg oder Gesamtkunstwerk? | – | 376 |

- 14 Streiflichter zum Menschen und zum akademischen Lehrer

| | | |
|--|---|-----|
| Vorbemerkung | – | 385 |
| Cousins, Verwandte, Künstler und Architekten | – | 385 |
| Engagement für die Kantone Zürich und Graubünden | – | 394 |
| La Voce delle Valli hat keine Stimme für Zaccaria mehr | – | 397 |
| Widmungen in seinen Werken | – | 398 |
| Giacomettis Verlag | – | 399 |

| | |
|--|-------|
| Der Rezensent | – 401 |
| Der Doktorvater: Bericht des Dissertanten Cyril Hegnauer | – 405 |
| Der Forscher und seine rechtsphilosophischen Grundlagen | – 409 |
| Ehrungen | – 418 |
| Der Experte – auch für Energierecht, Kraftwerke und Wasserrechtskonzessionen | – 422 |
| Der akademische Lehrer | – 424 |
| Eine Rose für Zaccaria Giacometti | – 429 |

15 «Nur schweren Herzens denke ich daran, dass ich meine Lehrtätigkeit nicht mehr ausüben soll»

| | |
|---|-------|
| Rücktritt infolge Krankheit | – 435 |
| 70. Geburtstag am 26. September 1963 | – 438 |
| Tod am 10. August 1970 und Würdigungen | – 442 |
| Tod von Gertrud Giacometti-Mezger, Nachlass | – 447 |
| Nachhall | – 450 |
| Ein grosses Leben? | – 452 |

Anhang

| | |
|---|-------|
| Abkürzungen und Siglen | – 455 |
| Abgekürzt zitierte Literatur | – 456 |
| Biographien, ausführliche Gratulationen und Nachrufe zu Zaccaria Giacometti | – 460 |
| Werkverzeichnis von Zaccaria Giacometti | – 463 |
| Monographien und Bücher | – 463 |
| Herausgeberschaften | – 464 |
| Aufsätze und Vorträge | – 464 |
| Gutachten | – 467 |
| Zeitungsartikel | – 481 |
| Rezensionen von Z. Giacometti | – 483 |

| | | |
|--|---|-----|
| Rezensionen über Giacomettis Werke | – | 485 |
| Verzeichnis der angekündigten Vorlesungen von Zaccaria Giacometti | – | 496 |
| Verzeichnis der von Zaccaria Giacometti betreuten Dissertationen | – | 502 |
| Tabellarische Biographie von Zaccaria Giacometti | – | 509 |
| Kurzbiographien | – | 512 |
| Nachweise der Farbtafeln | – | 528 |
| Ergänzende Nachweise zu den Abbildungen | – | 529 |
| Personenregister | – | 532 |